

عبد قاص

يقدم

حياتي

السميرى

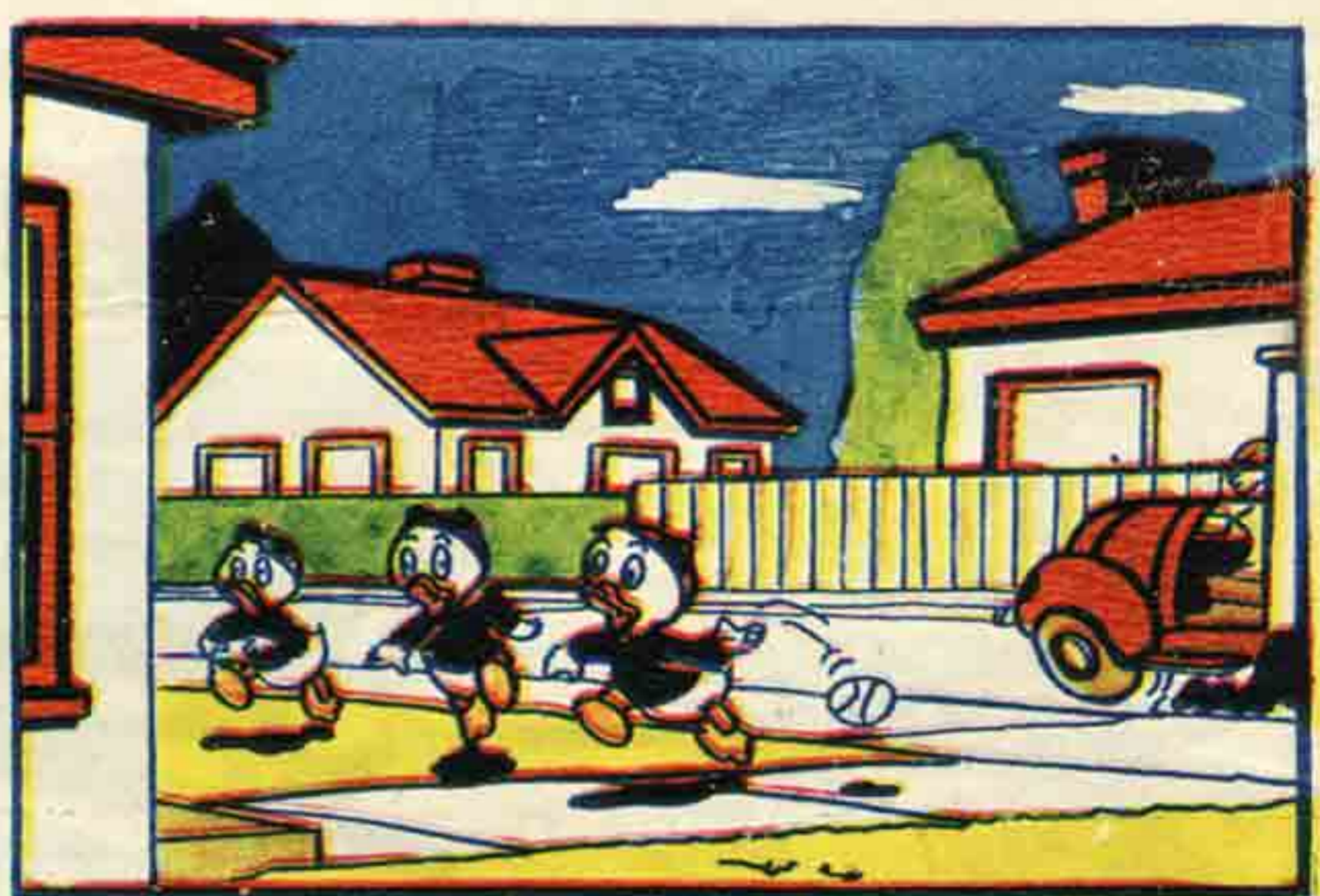
٢ أكتوبر ١٩٥٨



باتفاق قاص مع مؤسسة  
والتر ديزنى  
العالمية

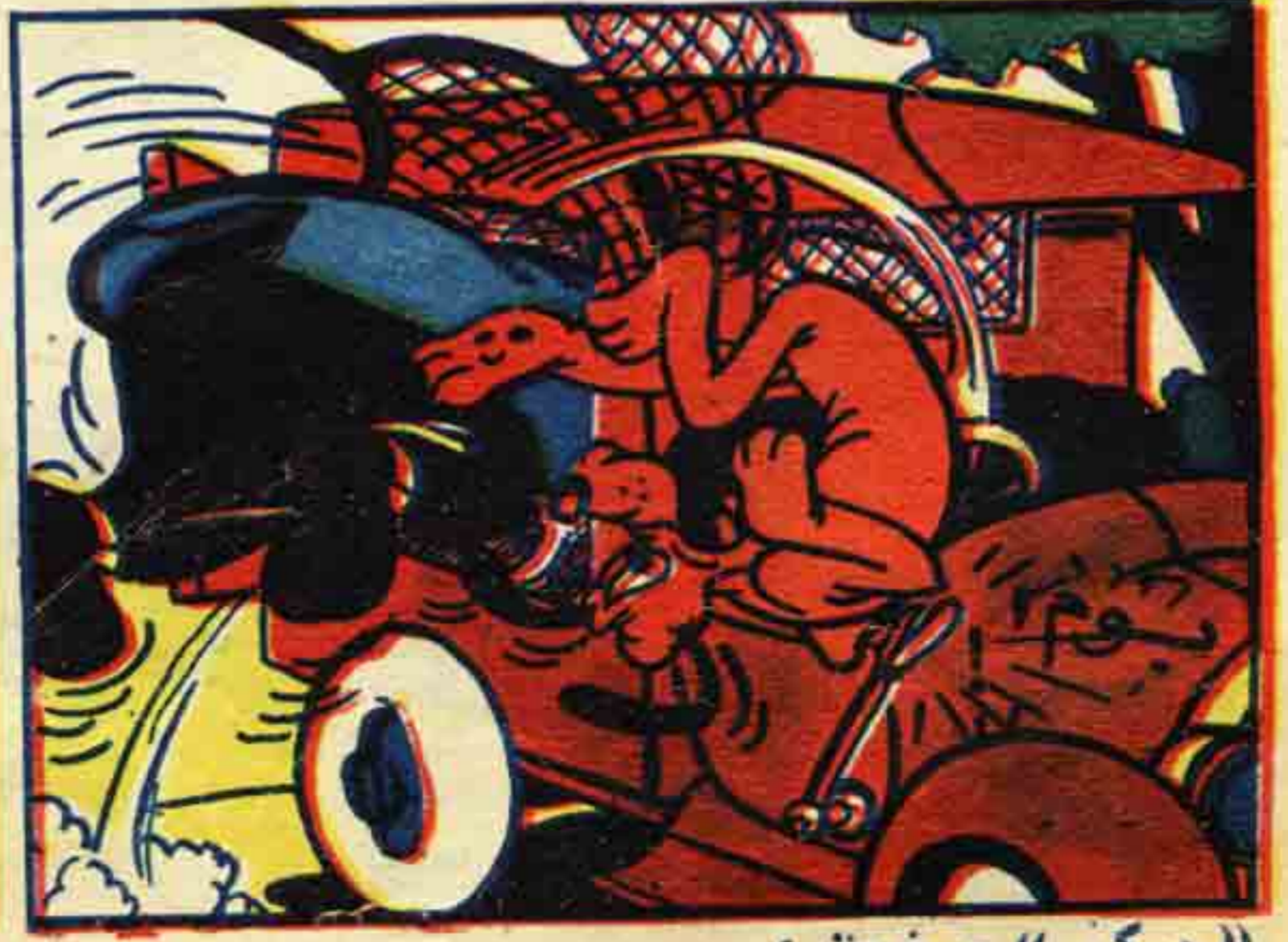
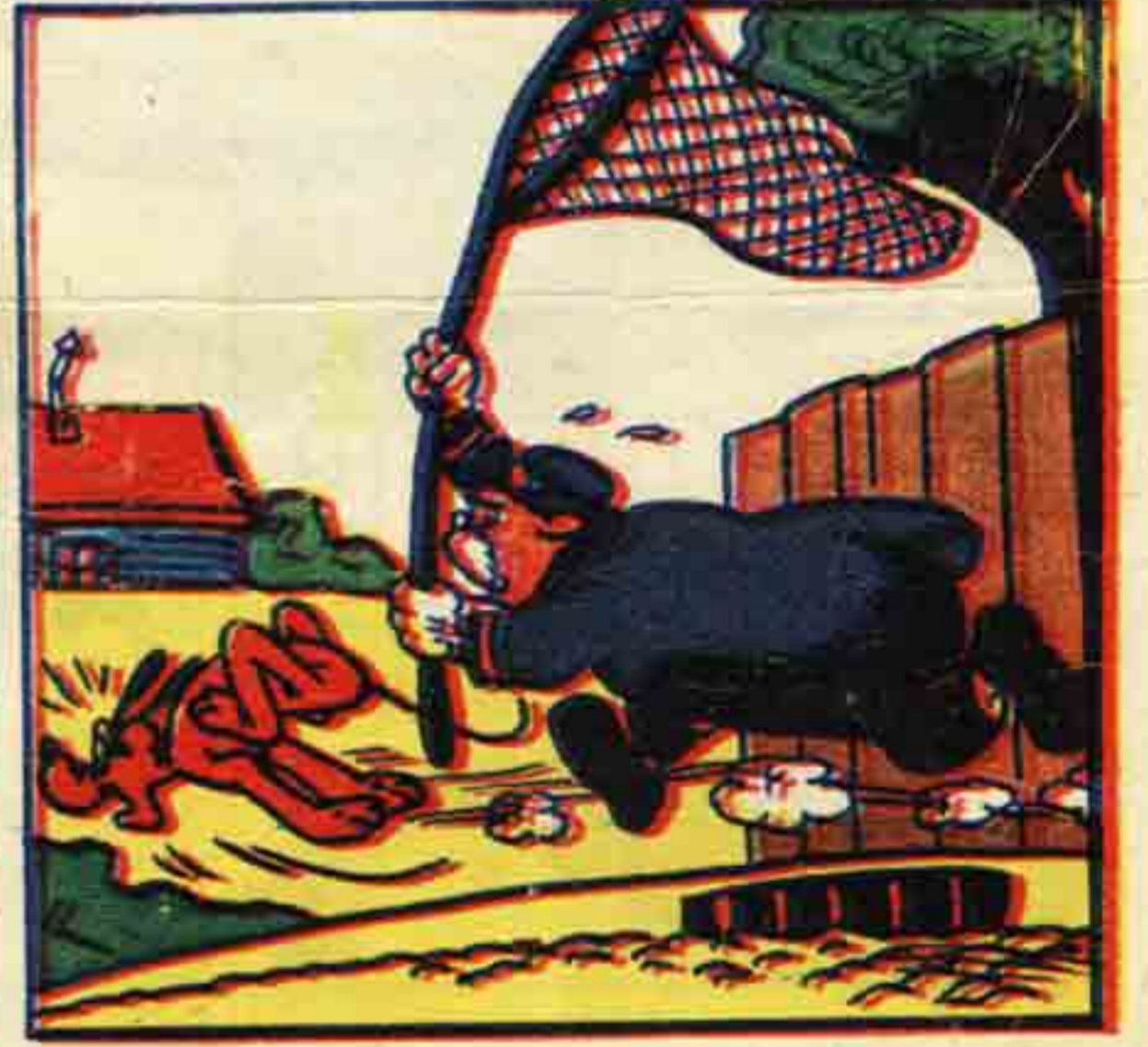
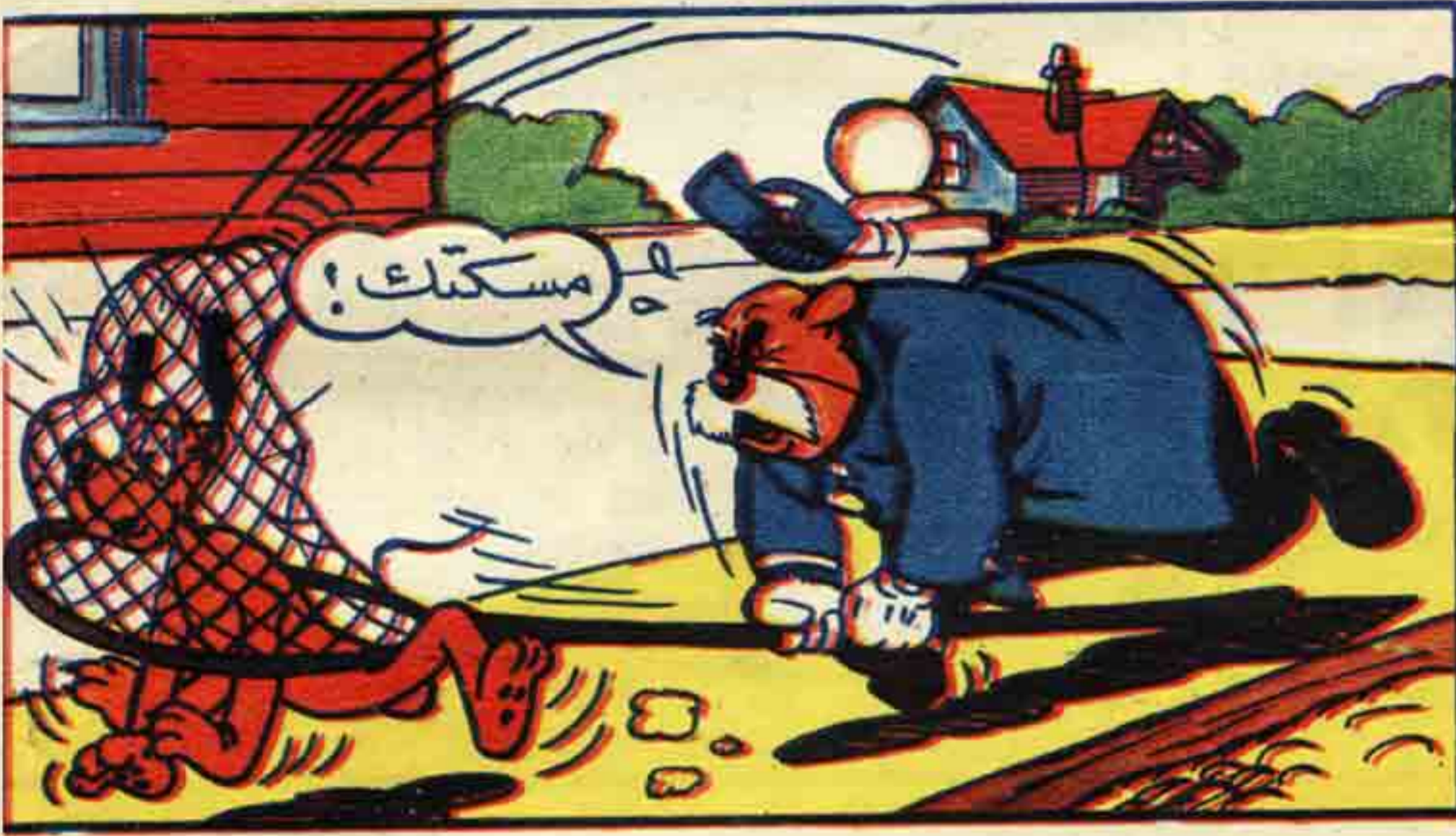
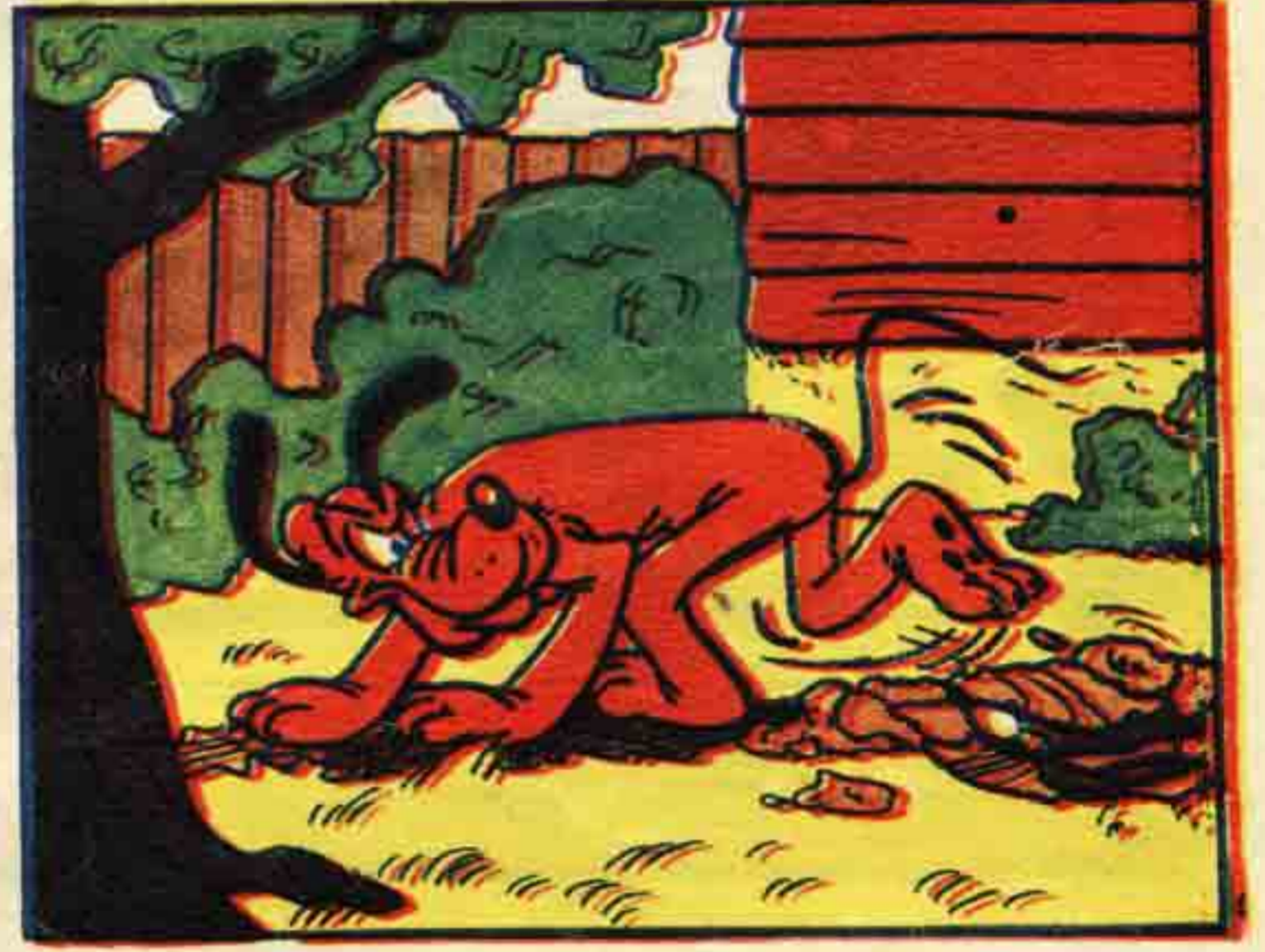
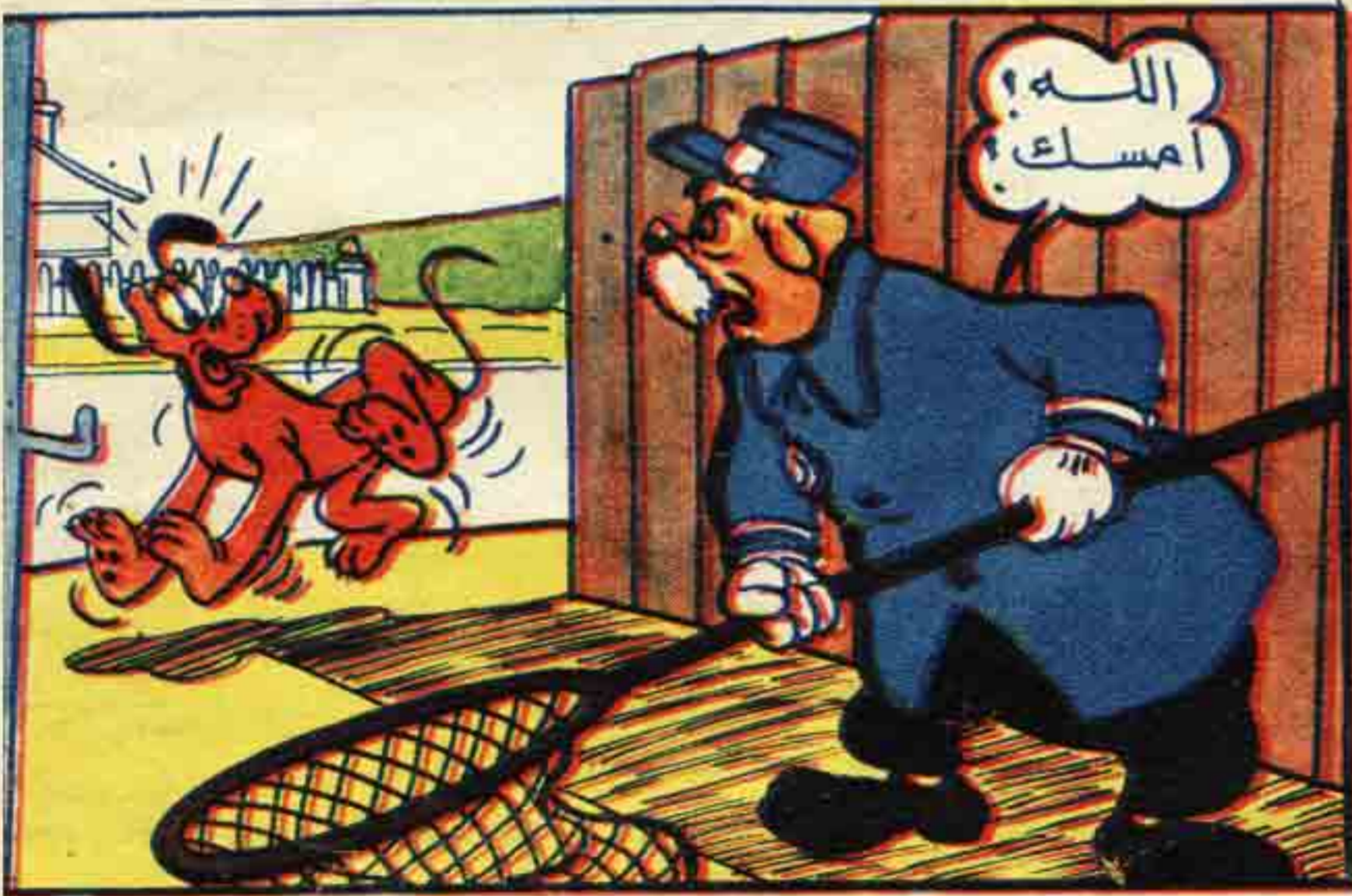
# يا فخرسة! البيدة!





# الدينا بالمسقبل

ضروري تليس الطوق ده يابلوتو وفيه  
رخصة على شان عربية  
الكلاب ماتجيش تاخذك



# ميكي يدخل المدرسة

سبتمبر :

فجميع الأطفال من الفئران تلاميذ في مدرسة ، ناظرها ومدرسوها عدد قليل جدا ، هم بابا ، وماما !  
وهذه المدرسة اسمها مدرسة الحياة ونحن نتلقى الدروس فيها منذ الطفولة وهذا هو جدول الحصص اليومي :

**الحصص الأولى : كيف نحفر حجرا ؟**

**الحصص الثانية : أين تختفي في البيوت ؟**

**الحصص الثالثة : احذر المصيدة**

**الحصص الرابعة : تسقط جميع القطط**

**الحصص الخامسة : كيف تختار الطعام اللذيذ ؟**

**الحصص السادسة : قرض الملابس**

وأنا سعيد بهذه الدروس ، وليس عندي كتاب واحد ، ولا كراسة واحدة أذاكر فيها دروسى لأننى لا أعرف القراءة ، ولذلك فإن جميع الدروس أحفظها بطريقة عملية ، فمثلا اذا كنت فى الحصص الرابعة ، تسمعى أمى مواء القطعة ، فأطل برأسى من الحجر ، وألقى نظرة الى الخارج ، لعلى أرى هذا الوحش المقترس ، الذى يستأنسه الانسان ، ويسميه



بالقطعة. واذا جاءت الحصص السادسة ، أحضر أبى جاكته « تهته » ، أو طرطور « سامبو » ، ويعلمنى كيف أقرض هذه الأشياء بأسنانى الصغيرة . وقد استطعت أن أنجح فى كل الامتحانات التى مرت بى ، وحصلت على أعظم الشهادات وأصبح اسمى من الآن :

دكتور « ميكي »  
ليسانس فى قرض الملابس  
ماجستير فى الافلات من المصيدة  
دكتوراة فى مكافحة القطط

أنا أحب أن تفتح المدارس أبوابها ، ليعود التلاميذ الى الفصول ، بعد أشهر الصيف الطويلة ، التى قضوها فى اللعب والمرح ، والرحلات . وعودة التلاميذ لمدرستهم ، تسعدنى كثيرا ، والسبب بسيط ، وقد تبسمون له ، انهم حين يعودون الى المدرسة يتسلمون كتبا جديدة ، ويضعون الكتب ، والكراسات القديمة ، فى أماكن بعيدة عن متناول ايديهم ، فأسارع اليها أقرضها بأسنانى الحادة الصغيرة ، وألتهمها فى لذة



كثيرة ، ولا يهمنى ان كان هذا الكتاب خاصا باللغة العربية ، أو بالحساب ، أو بالجبر والهندسة ، فجميعها يستوى عندى ، ولكن فى الحقيقة ، كراسة الرسم ألذها جميعا ، أولا : لأنها كبيرة ، وثانيا : لأن ورقها سميك وله طعم خاص !

أما كراسات الاملاء ، فهى تتسبب لى فى ( مغص ) شديد ، وخاصة اذا كان صاحبها بليدا ، ولا يأخذ الا صفرا !

ويبنى وبينكم ، أكثر ما يعجبنى كتب وكراسات الطلبة البلقاء ، الكسالى ، لأنهم يهملون فى حفظها ولم يحدث أبدا أن أكلت كراسات أو كتب الأذكىاء الذين يحسنون ترتيبها ، ويحرصون على سلامتها

اكتوبر :

قد يظن بعضكم اننا ، معشر الفئران ، لا نذهب الى المدرسة ، وهذا غير صحيح ،

# مسابقة اختبار معلوماتك الجغرافية

تذكر ما يتبع كل بلد من المواطنين ، والمسكن ، والحيوانات . وذلك بذكر رقم المواطن ، والمسكن ، والحيوان أمام البلد

فمثلا يتبع السودان صور :

١٠ ، ٩ ، ٣

بلاداً مختلفة ، بحيث يخص البلد الواحد مواطن ، ومسكن ، وحيوان . وهذه البلاد هي :

١ - السودان - ٢ - الصحراء  
٣ - الهند - ٤ - الصين - ٥ - كندا

و « سمير » يطلب منك أن

يسر « سمير » أن يقدم لاصدقائه مسابقة من نوع جديد يختبر بها معلوماتهم الجغرافية يجد الاصدقاء على الصفحة المقابلة ١٥ رسماً منها ٥ رسوم لمواطنين ، و ٥ رسوم لمسكن ، و ٥ رسوم لحيوانات ، تتبع

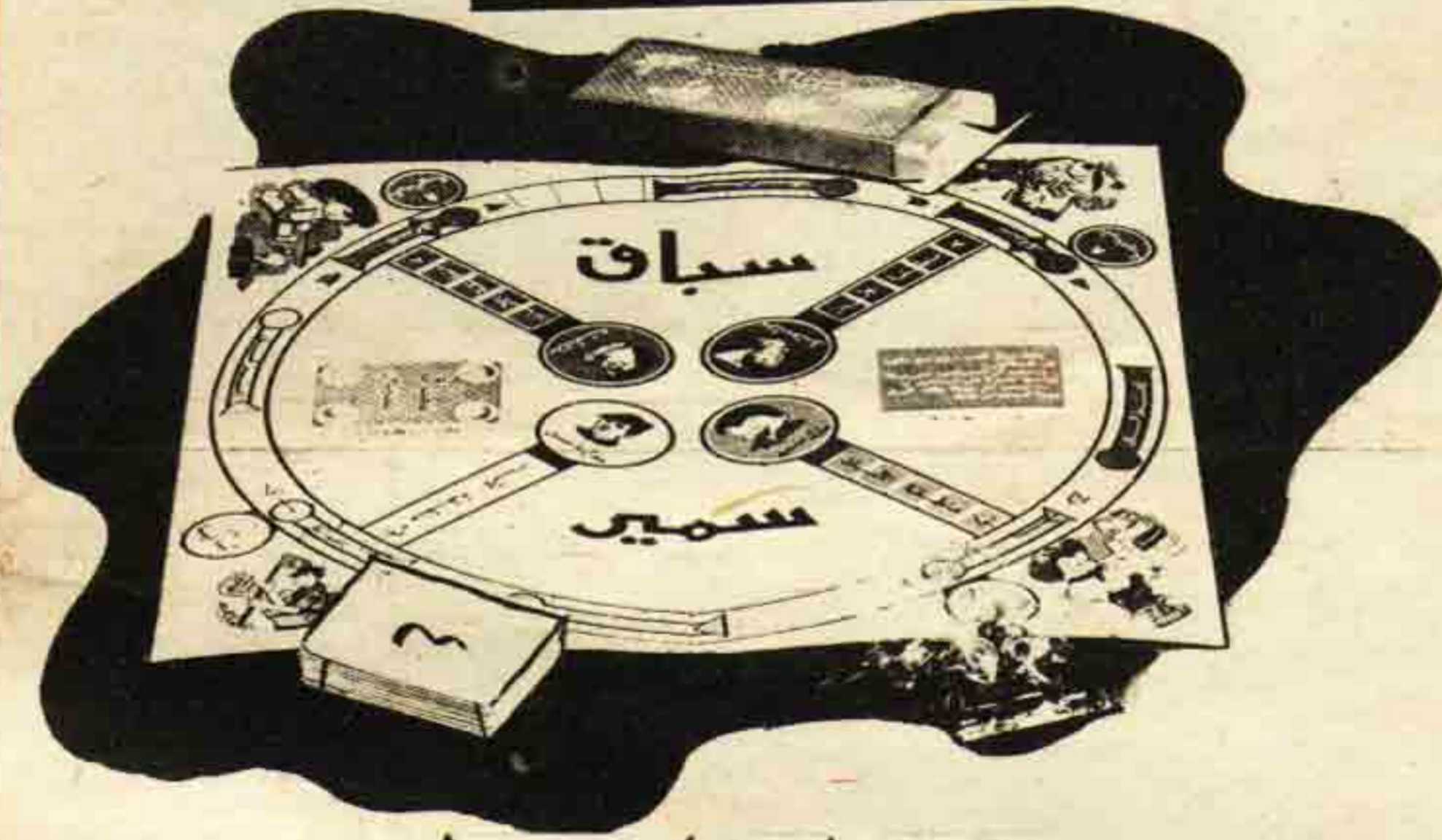
## الجوائز

## الشرط

- ابعث بكل المسابقة ، وارفق معه الكوبون ، في ظرف مقفل الى العنوان الآتي : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

- آخر موعد لتسلم الردود الصحيحة ١٧ أكتوبر سنة ١٩٥٨

- ستظهر النتيجة في العدد القادم من « مجلة ميكي »



من ١ الى ١٠

يمنح كل فائز لعبة "سباق سمير" الفاخرة

من ١١ الى ٢٠

يمنح كل فائز مجموعة كاملة من روايات الهلال المصورة بالألوان

من ٢١ الى ٣٠

يمنح كل فائز اشتراك نصف سنة في مجلة سمير



كوبون مسابقة  
اختبر معلوماتك

# ٣٠ جائزة كبرى



أُسرع بالإشتراك  
في هذه المسابقة  
يا صديقي لعلك تفوز  
بإحدى الجوائز الجميلة  
على الصفحة المقابلة





# وفاء كلب

بقلم ماما النبي



يرى وجه «ليلي» العزيزة ، وفعلا جمع «فيدو» شجاعته ، وصعد الى غرفته الصغيرة، وفتح الباب، وأطل برأسه ، كأنه يريد أن يطمئن أولا ، ولكن والدته «ليلي» لمحتة في الحال ، فنهرته، وأمرته بمغادرة المنزل ، وبالتزول الى الحديقة بسرعة . فنكس «فيدو» رأسه ، وتدلّى ذيله ، وسار في بطن متجها نحو الحديقة ، وهناك ، وأمام البيت ، انكمش جالسا ، حزينا ، وبالرغم من شعوره بالجوع الشديد، الا انه لم يستطع مجرد النظر الى العظمة الشهية الموجودة داخل بيته .

وبعد قليل ، وجد الام تسير في الحديقة ، متجهة نحو الباب الكبير ، ثم خرجت ، وحدها ، وليست معها «ليلي» . دهش «فيدو» ، اذ كيف استطاعت سيدة ، أن تترك ابنتها الصغيرة وحدها في المنزل ، لا بد أن شيئا هاما للغاية اضطرها للخروج . وما أن خرجت الام من الباب ، حتى نهض «فيدو» من مكانه ، وسار في الحديقة ، حتى وصل الى المكان الذي تقع فوقه نافذة «ليلي» ، وجلس هناك في انتباه ، وقد رفع اذنيه صاعجا ، كأنه يريد أن يخرق الجدار ليسمع كل حركة تصدر من غرفة «ليلي»

سيده ربطه في جذع شجرة في الحديقة ، حتى لا يجري وراء الاشخاص الغرباء في الحديقة، وحتى لا ينبج تحت نافذة «ليلي» الصغيرة ، فيوقظها من نومها . وهكذا اصبح «فيدو» سجيناً في مكانه ، لا يستطيع أن يفك القيد من حول عنقه ، أو أن يكون حرا كما كان ، بل لقد حدث أكثر من هذا ، فكثيرا ما كانوا ينسونه ويهملون تقديم طعامه المفضل من العظم ، وذلك في غمرة انشغالهم ، بابتئهم العزيزة «ليلي» .

ومرت الايام على هذه الحال وفي ذات يوم نسي صاحب البيت أن يربط «فيدو» في جذع الشجرة قبل أن يذهب الى عمله ، فخرج من الحديقة ، وظل يبحث عن طعام هنا وهناك ، وكان «بوبي» كلب الجيران يعرف قصة «فيدو» ، وكثيرا ما زاره في محنته ، وعندما لمح «بوبي» صديقه «فيدو» يتجول في الشارع ، دعاه الى بيته ، وقدم له عظمة فاخرة كبيرة ، أخذها «فيدو» وهز ذيله شاكرا لصديقه جميله .

عاد «فيدو» الى بيته ، ووضع العظمة ، ثم وقف شاردا وهو يفكر في أن يصعد الى فوق، كما كان يفعل من قبل ، ويتمنى أن

اعتاد «فيدو» الكلب المخلص أن يلقي رعاية كبيرة ، واهتماما بالغا من جميع أفراد الاسرة ، فكان يخرج معهم في نزهاتهم، ويقدمون له أحسن أنواع الطعام ملائمة بالعظام الكبيرة . وهكذا عاش «فيدو» في سعادة، لا تتوافر لعدد كبير من بنى الانسان .

ومرت الايام «بفيدو» على هذا الحال ، وفجأة ، تغير كل شيء ، فقد استقبلت الاسرة ، ضيفا جديدا ، ومولودا عزيزا هو «ليلي» . ولم يكن «فيدو» يتصور أن وجود «ليلي» سيغير من علاقته بأفراد الاسرة الى هذا الحد ، فلم يعد يخرج معهم كما تعود ، وكان كلما اقترب من «ليلي» يريد أن يرى وجهها الصغير ، غضبوا منه ، وصرخوا في وجهه ، وأمروه بمغادرة الغرفة، فلا يملك «فيدو» المسكين الا أن يخرج من المنزل، ويذهب الى بيته الخشبي في الحديقة ، وهو منكس الرأس ، والدموع تلمع في عينيه ، ثم ينكمش في مكانه ، ولا يتحرك الا اذا احس بوجود شخص غريب في الحديقة فيجري من مكانه ، ويظل ينبج، وينبج ، حتى يشعر أهل البيت بوجود الشخص الغريب فيعود هو الى مكانه مرة أخرى .

وزاد من آلام «فيدو» ، أن



وليعرف كل ما يجري فيها .  
وفجأة . . .

سمع صرخة من «ليلي» ،  
وبكاء شديدا ، فطار بسرعة  
الى داخل المنزل ، وصعد السلم  
في قفزة واحدة أو قفزتين ،  
فوجد باب الغرفة مفتوحا ،  
فتحة ضيقة ، فأسرع بالدخول ،  
وإذا به يجد قطة كبيرة في سرير  
«ليلي» . لم يرفع «فيدو» صوته ،  
وكانه يخشى أن يزيد من انزعاج  
الطفلة البريئة ، وطبعاً ما كادت  
القطة تلمح الكلب ، حتى ولت  
هاربة من الغرفة .

اطمأن «فيدو» بعد مغادرة  
القطة سرير الطفلة في هدوء ،  
وخروجها من الغرفة ، فقبع  
على رجليه الحلفتين ، معطياً  
ظهره لسرير الطفلة ، كما لو

كان لا يريد أن ترى وجهه  
والا خافت منه هو الآخر ، فهي  
لم تتعود أن تراه ، أو تلعب معه ،  
وظل «فيدو» يهز السرير بظهره ،  
فقد رأى سيده تفعل ذلك ذات  
مرة .

ومرت لحظات ، هدا فيها  
بكاء الطفلة ، ثم سكنت ونامت  
نوما عادياً . وبعد قليل عادت  
الأم ، فأزعجها أن وجدت باب  
غرفة ابنتها مفتوحاً ، فدخلت  
مسرعة ، وإذا بها أمام هذا  
المنظر الرائع ، وعندئذ ، عز  
«فيدو» ذيله ، وقام من مكانه ،  
كانه يريد أن يسلم الامانة الى  
الام ، وهو في نفس الوقت  
يخشى أن تعاقبه على دخول  
الغرفة من غير اذن . واقتربت  
الام ، من سرير الطفلة ، فوجدتها

نائمة كالملاك ، وكانت هناك  
مفاجأة أخرى في انتظارها ،  
فقد رأت عظمة كبيرة بجوارها  
على المائدة .

وانحنى الام ، وربتت على  
رأس «فيدو» ، لأول مرة ، منذ  
أن وفدت «ليلي» الى هذا البيت ،  
ثم حملته بين ذراعيها وهو يهز  
ذيله ، وكأنه لا يصدق ما حدث ،  
أما هي ، فقد كانت عيناها تنطق  
بالشكر ، وبالاعتذار .

ومنذ ذلك اليوم ، عادت الى  
«فيدو» ثقته بالناس ، وعادت  
له مكانته القديمة في المنزل ،  
وأصبح الصديق الوحيد للضييفة  
الصغيرة «ليلي» .









سقى أروح أنا انقذهم!  
لاني ماقدرش أشوف  
أصدقائي في خطر  
وأسكت!!

تعال هنا!



تسمح ماتدخليش في مشاكلك! أنا مش  
مسئول عن أعمال القطة ده ، وكان مش مستعد  
ادخل في معركة مطاه أبدا!



هاها! خمس دقائق  
وأكون خلصت عليكم!

وفي نفس الوقت



انت مش ممكن تقدر تخليه!  
أنا عارف ، لكن لازم  
أقوم بواجبي!



الله! مفيش حد!



كل واحد منكم ياكل التفاحة  
دي لغاية ما اروح أشوف  
مين اللي بيخبط!

تاك!  
تاك!



يا سلام! ولا حصل له  
أي حاجة!

عامل  
شاصح  
حضرتك!



أنا مش ناخب اضرب  
الناس ، لكن لايداني  
أعمال القطة المتوحش  
بالطريقة دي!

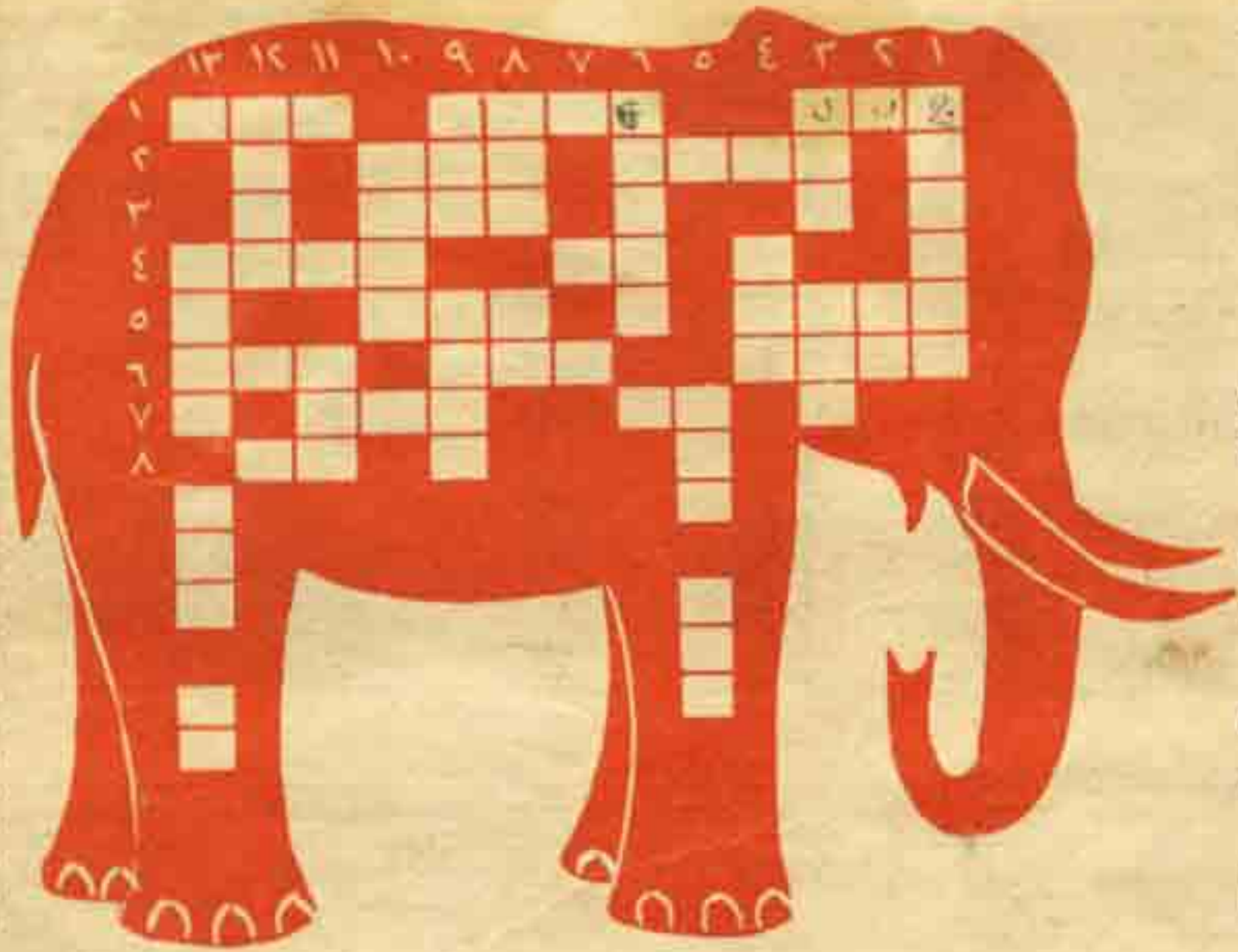
ليكن أنا  
مياكد إن  
الباب كان







## كلمات متقاطعة



مسابقة الكلمات المتقاطعة  
يقدمها الصديق « عادل »  
الكلمات الأفقية :

- ١ - جزء مرتفع جدا من الارض، عاصمة الاقليم الشمالي، عكس سخن
- ٢ - بمعنى يعرف ، يوجد على الشاطئ وفي الصحراء .
- ٣ - بمعنى لدغ
- ٤ - شخص يحبك من قلبه، شيء تسير به السيارات والطائرات .
- ٥ - بمعنى يلهو ، مدينة في سوريا

- ٩ - شيء يضيء الدنيا ليلا ، آلة تستعمل في الحروب
- ١٠ - ناس يسرقون المنازل
- ١١ - بمعنى طعام
- ١٢ - مسكن للالم
- ١٣ - ماء يسقط من العين عند البكاء ، حيوان ضخم جدا، حيوان أليف يرى في الظلام
- الجل على صفحة ٣٦

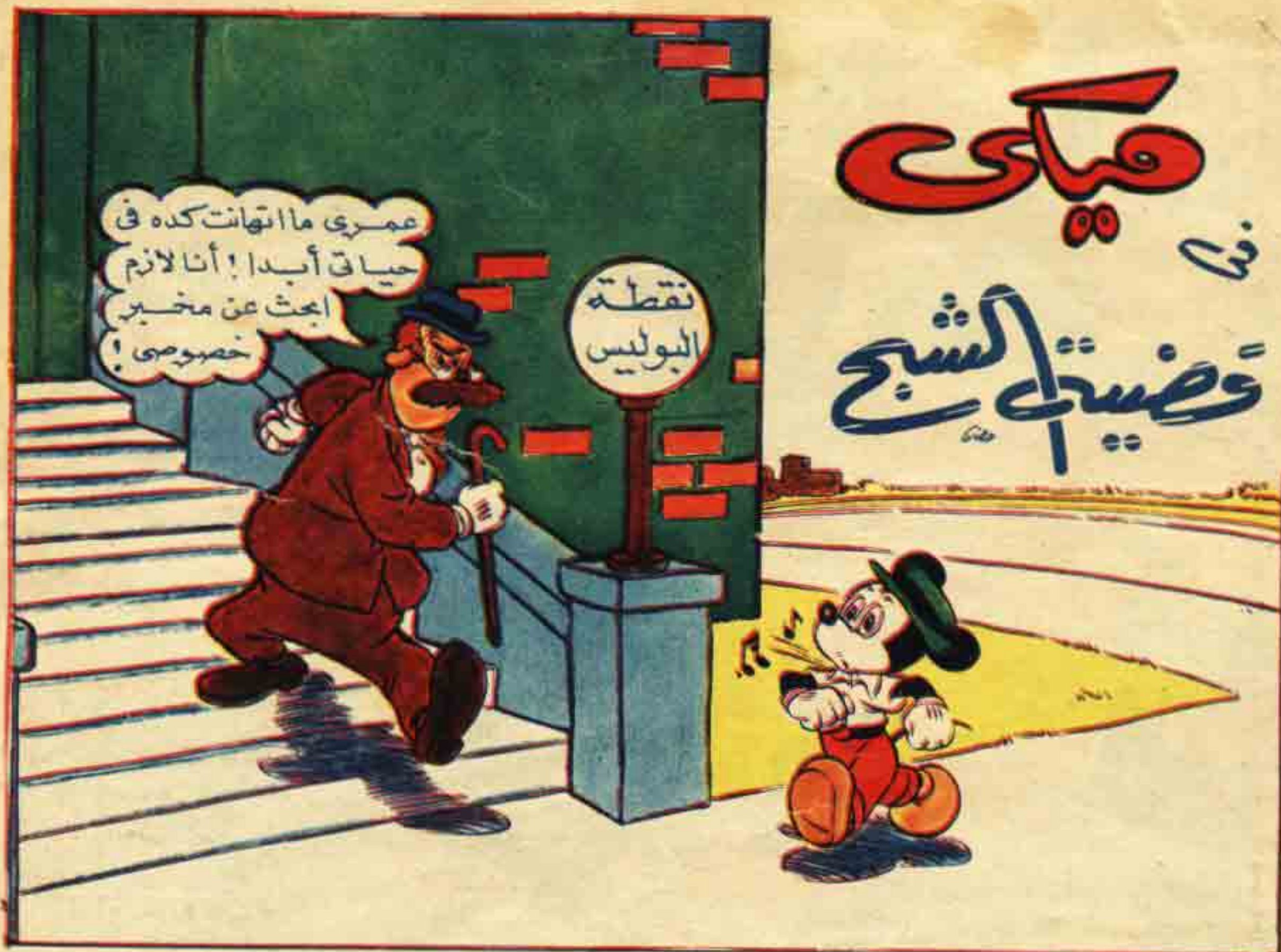
- ٢ - بمعنى عقل
- ٢ - يعقب النهار ، عضو الابصار
- ٤ - نصف النصف
- ٥ - كائن يعيش في الماء فقط ، حيوان مفترس
- ٦ - مدينة تقع عند نهاية احد فرعي النيل
- ٨ - عكس غرب ، عكس برد

- ٦ - بيع ، الجو في الشتاء ، الحروف الثلاثة الاولى من احد ضواحي الاسكندرية
- ٧ - مادة تقتل ، علم النجوم والكواكب
- ٨ - عقل
- الكلمات الرأسية
- ١ - كائنات دقيقة جدا تسبب الامراض





# ميكى فضيتك شبح







انا صدمت "حتحوت" وانا داخل النقطة ! وافتكرو  
انه مش ممكن يقبل انى اكون مخبر عنده !

"ياميكي ياميكي ! عندي  
اخبار مذهشة عاوز  
اقولها لك !



مش عارف ، اصل المسألة غامضة  
وعجيبة ، لكن احب انك  
تساعدنى وتبحث فى الموضوع  
ده معاى !

اطن انا ماقدرش على  
المسألة دى  
ياحضرة  
التأمور !



امبارح كنت بتمرن فى البحث عن الآثار ! فواحد  
سألنى : انت مخبر ؟

قلت أيوه ! قال لى :  
تقبل قضية ! قلت  
طبعاً !

اسمه ايه  
الراجل ؟



ازيك يا جوفى ! بتذاكر دروسك كويس علشان  
تبقى مخبر ؟

استلمت أول عمل  
لى النهاردة ! البحث  
عن لص خطير !



طبعاً عارف !

يفطصرا لى لازم أقبل  
القضية دى ، لانيك  
عارف جوفى والمشاكل  
اللى بيسببها !



"فتفوت" ولا "حتحوت" ... حاجه كده !  
ساكن فى قصر  
خارج المدينة !

ياساتر ! "حتحوت"  
بن "حتحوت" !



انا ! تعال نركب عربيتى  
ونجربى على قصر "حتحوت" !



جوفى ! ايه رأيك فى واحد  
بييه جدا يعاونك فى  
القضية دى ؟

ما فيش مانع مين هو ؟



يا... لا! نقل  
كل ده من أمريكا!  
لازم كانت مركب  
كبيرة جدا!!

وصلنا بالسلامة  
لقصر تحتوت!

الحمد لله! خلصنا من المطبات اللي في الارض  
ووصلنا تقريبا لثاب القصر!



هاها! جابه أجزاء وركبوها هنا على الجزيرة  
دي! ... زي لعبة الميكانو تمام!



باتري ما فيش شوية اجزاء زيادة اعمل  
منهم بيت  
صغير!

عربية! ما فيش جرس!  
لما اخبط!



لما أنزل اضرب الجرس



طيب!

قصر مخونة  
١٢٥٦









إن ميكى كلامه معقول ولكن  
لهذا الرطل الذي دخل ليسرق  
الأكل، هل صومعتوا فعلا؟؟  
انتظروا الى العدد القادم. ستقرأ المغامرات  
الدهشة التي سيقوم بها ميكى ليكشف سر الشبح







# كيف يلتقطون الطعام



**العصفور الطنان :** طائر صغير جدا ،  
ويتميز بمقلق طويل مدبب على هيئة انبوب  
الفراشة التي تمتص به رحيق الازهار .  
والعصفور الطنان يمتص بمنقاره رحيق  
الازهار كما تفعل الفراشة تماما .



عندما تقترب حشرة من ضفدعة تمد الضفدعة لسانا طويلا  
لزجا بسرعة خاطفة وتلتقط به هذه الحشرة المسكينة . وهذا  
اللسان مثبت في فك الضفدعة الاسفل



**أكل النمل :** حيوان يصيد فرائسه من النمل  
والحشرات بلسان طويل لزج تلتصق به الحشرات  
والنمل فيأكلها

## الاشتراكات :

إذا اردت يا صديقي ان تشترك في  
« مجلة سمر » فما عليك الا ان تملأ  
هذه البيانات

الاسم بالكامل

العنوان :

السوبر

تصدر (عن دار الهلال) ش ٢٠٢٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت

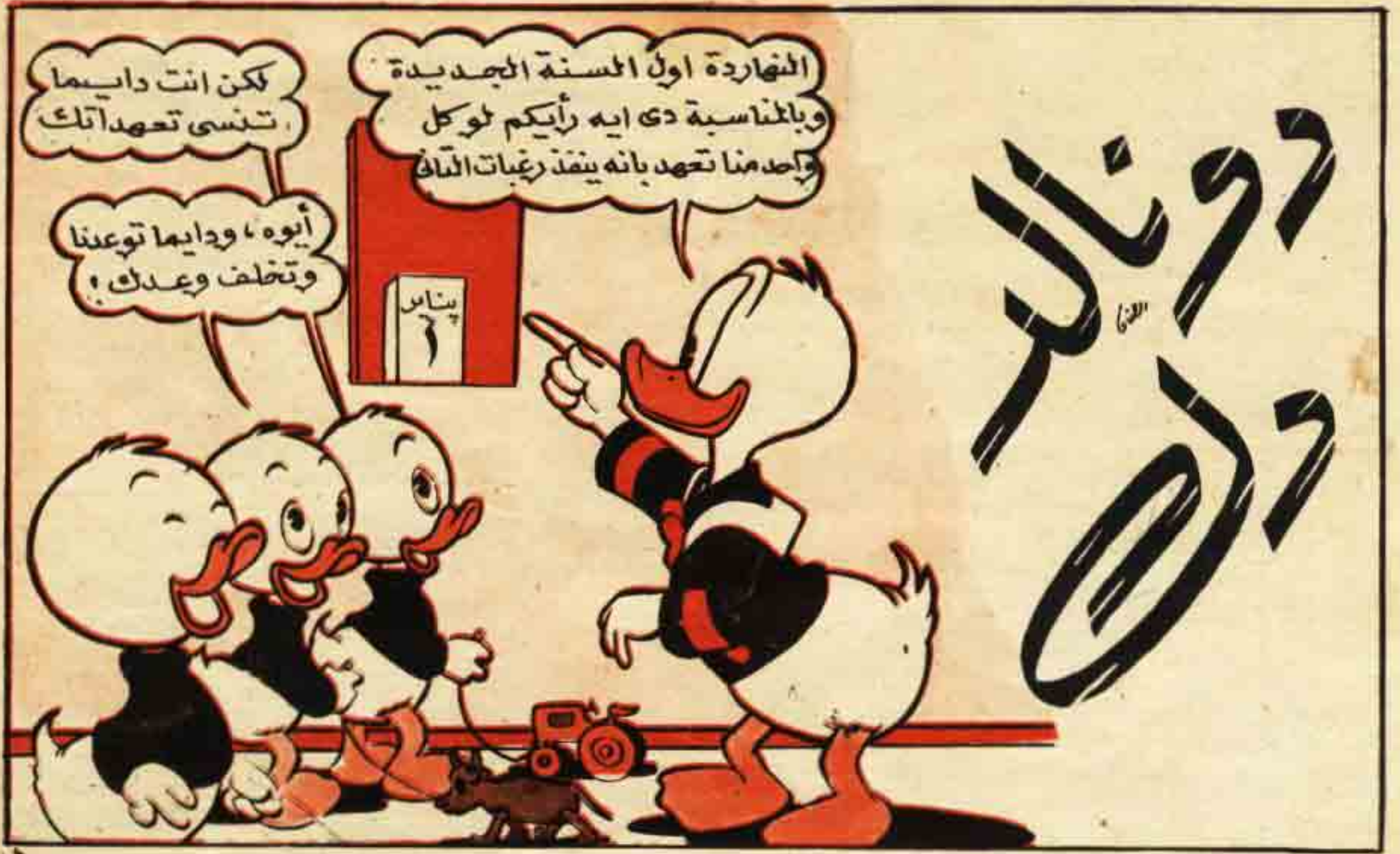
العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا  
إذا كنت تقطن مصر أو السودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا للسعودية  
والعراق والاردن وليبيا وجنوب افريقيا للخارج و ٧ دولارات للأمريكتين .  
**ملحوظة :** هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة - أما إذا اردت الاشتراك لمدة نصف  
سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقي العزيز .

حقوق الطبع محفوظة لشركة « والت ديزني » العالمية

# دوستانه



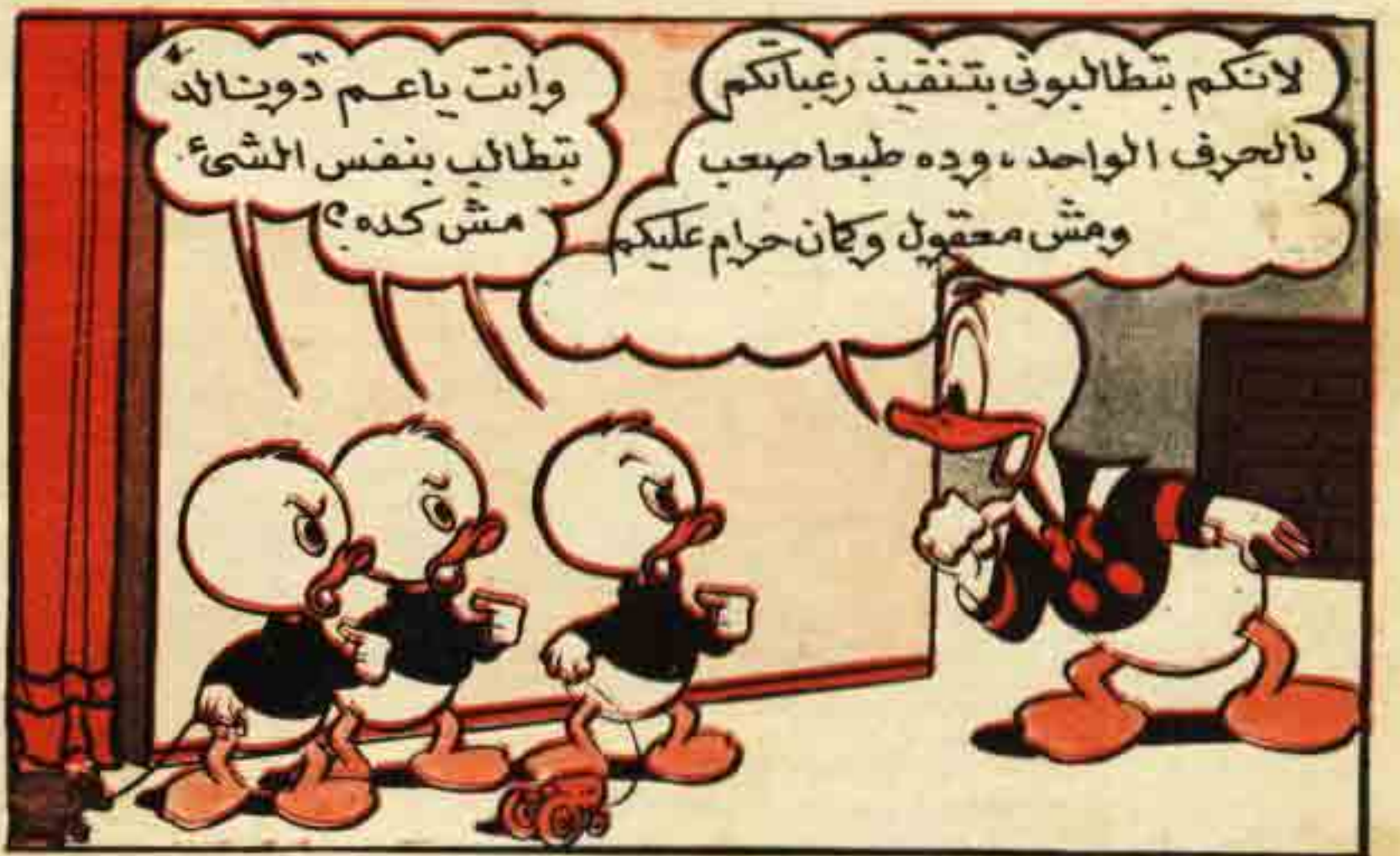
لكن انت دايما  
تتسى تعهداتك

النهاردة اول المسنة الجديدة  
وبالمناسبة دي ايه رأيكم لو كل  
واحد منا تعهد بانه ينفذ رغبات الناس

ايوه ، ودايما توعدنا  
وتخلف وعهدك !



ده صحيح ، لكن تتسى  
الماضى ، ونبدأ المسنة  
دي بطريقة جديدة



وانت يا عم دوستانه  
بتطالب بنفس الشيء  
مش كده ؟

لانكم بتطالبوني بتنفيذ رغباتكم  
بالحرف الواحد ، وده طبعاً صعب  
ومش معقول وكان حرام عليكم



آه ! دي حاجة  
ماجاتش على  
بالي !

ايوه !  
والعكس !  
بالعكس !

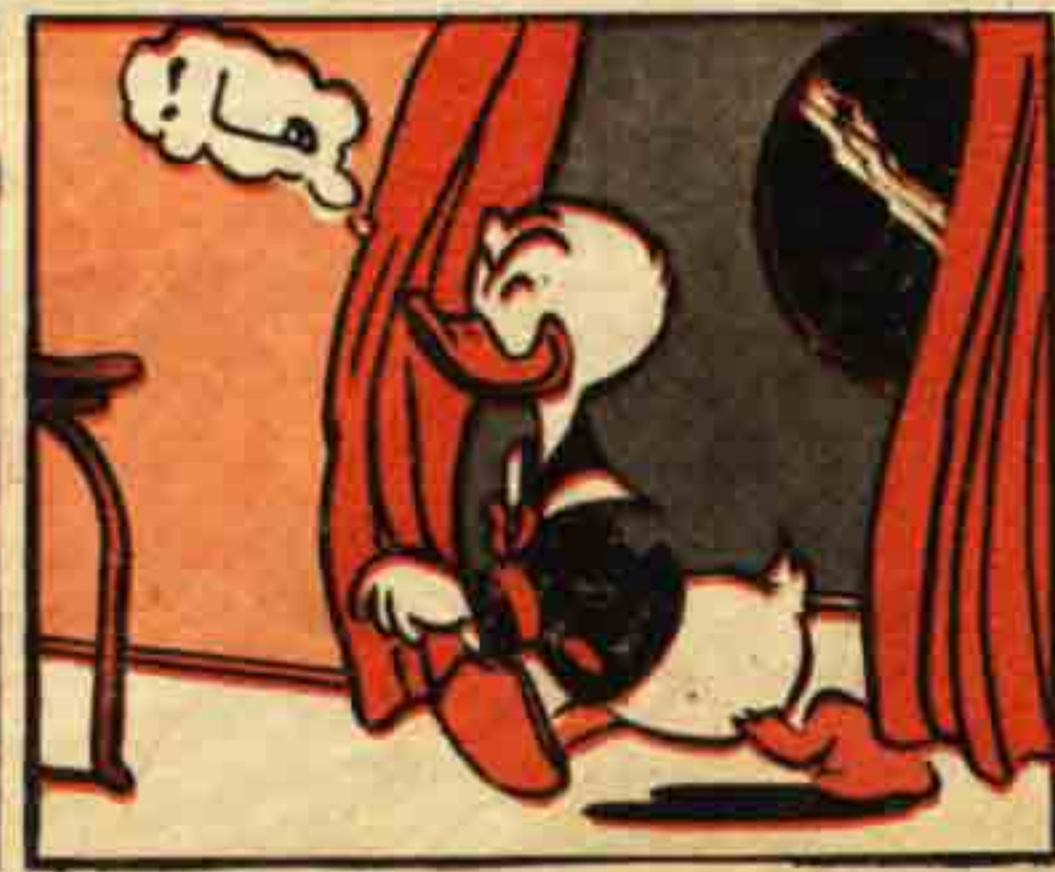
وتعرف ازاى انك  
بتنفذ وعهدك  
مضبوط !



تبقى مش  
لطيفة !

السنة دي كل واحد يعمل  
قرارات ومشاريع لنفسه  
وبلاش يقول  
للتانى عليها



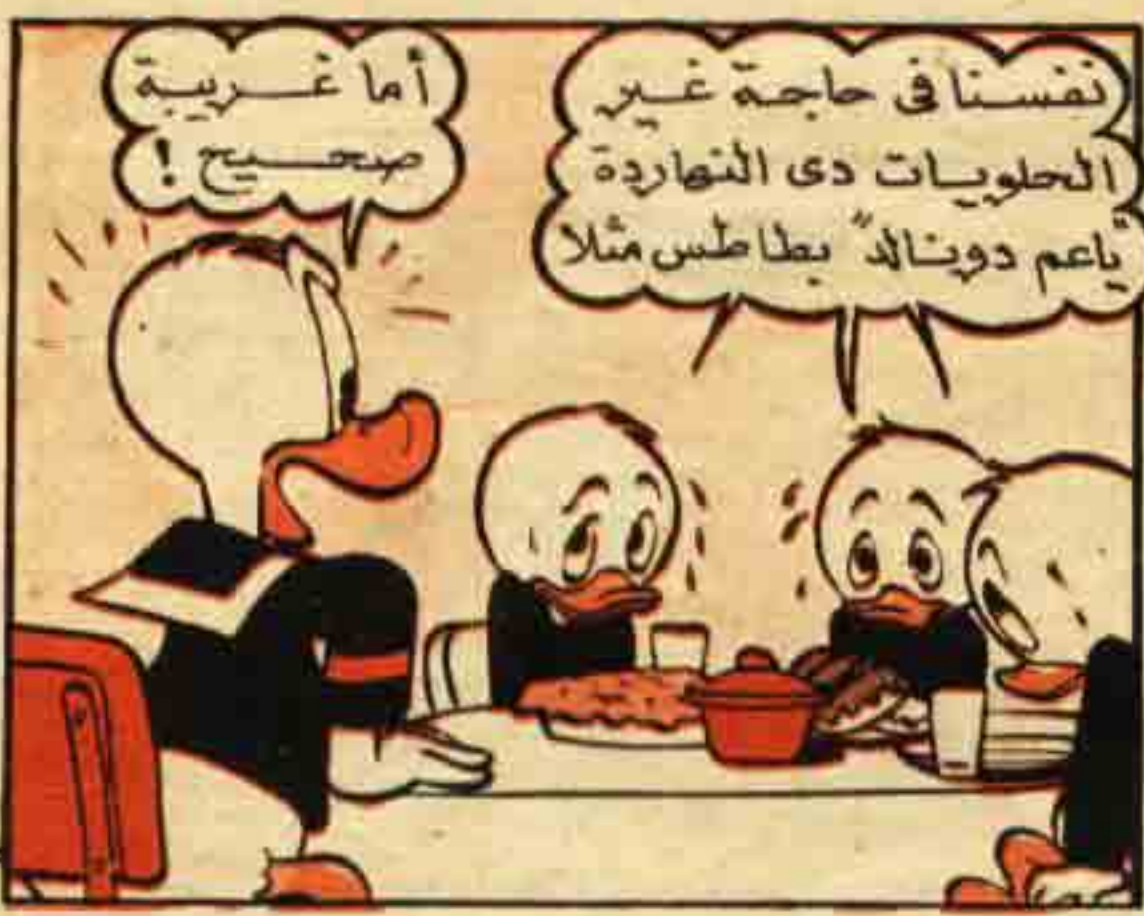




يا خسارة الأكل! عملنا  
ايه عشان ربنا يعاقبنا  
العقاب القاسي ده؟



اتفضلوا الأكل يا أولاد! تورتة بالشيكولاتة  
كنافة، وفطير بالسكر!



أما غريبة  
صحيح!

نفسنا في حاجة غير  
الحلويات دي النهاردة  
يا عم دونالد بطاطس مثلاً



مالكم يا أولاد! انتم دائماً  
تتجهوا على الحلويات وتخلصوها  
في ثواني!



ويصدين تغسل  
صحنون لمدة  
شهر كامل!

والا تخلف  
عهودنا!

مش ممكن نقدر  
تناكل حاجة  
من ده كله!



الأولاد دول يجبنوا!

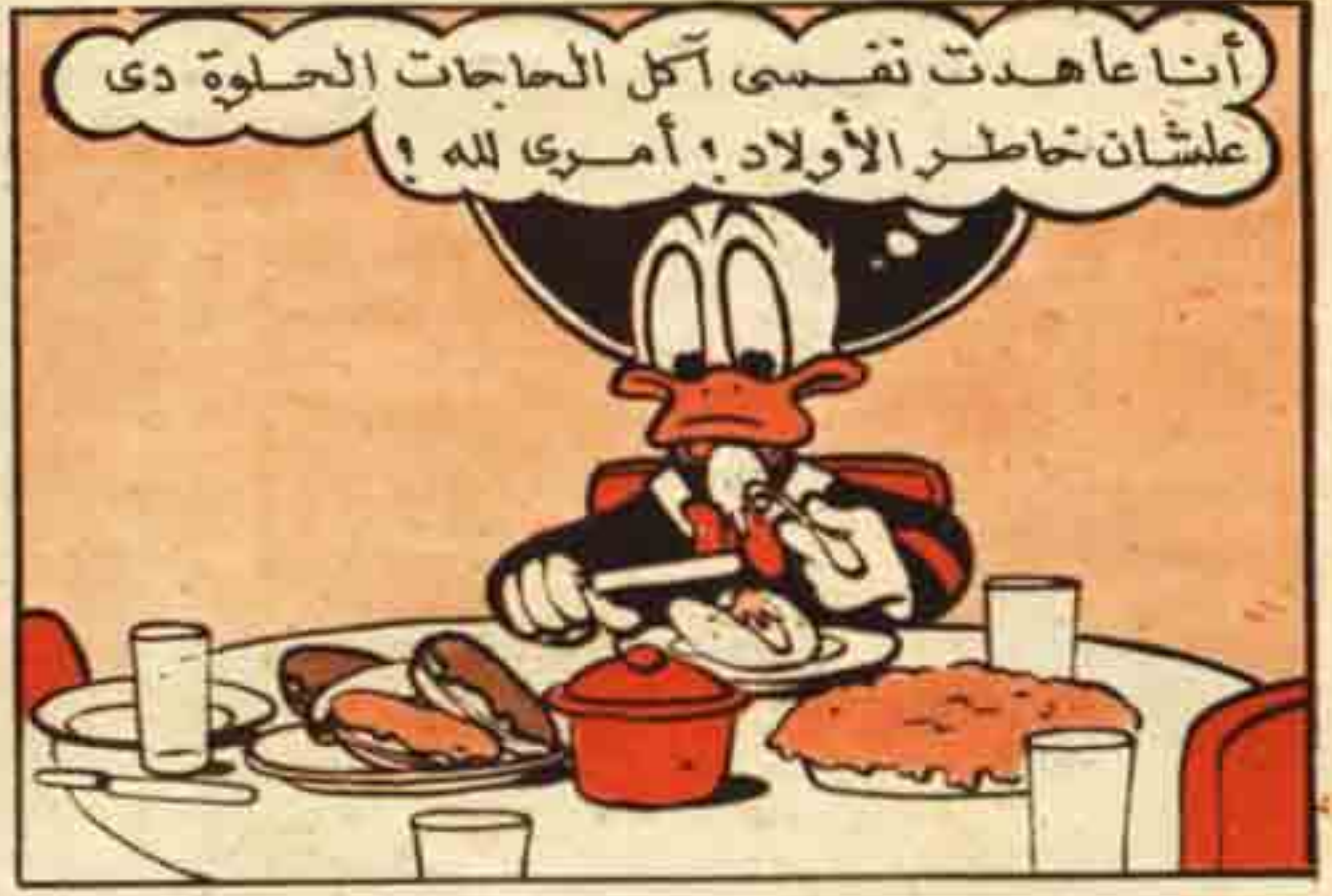
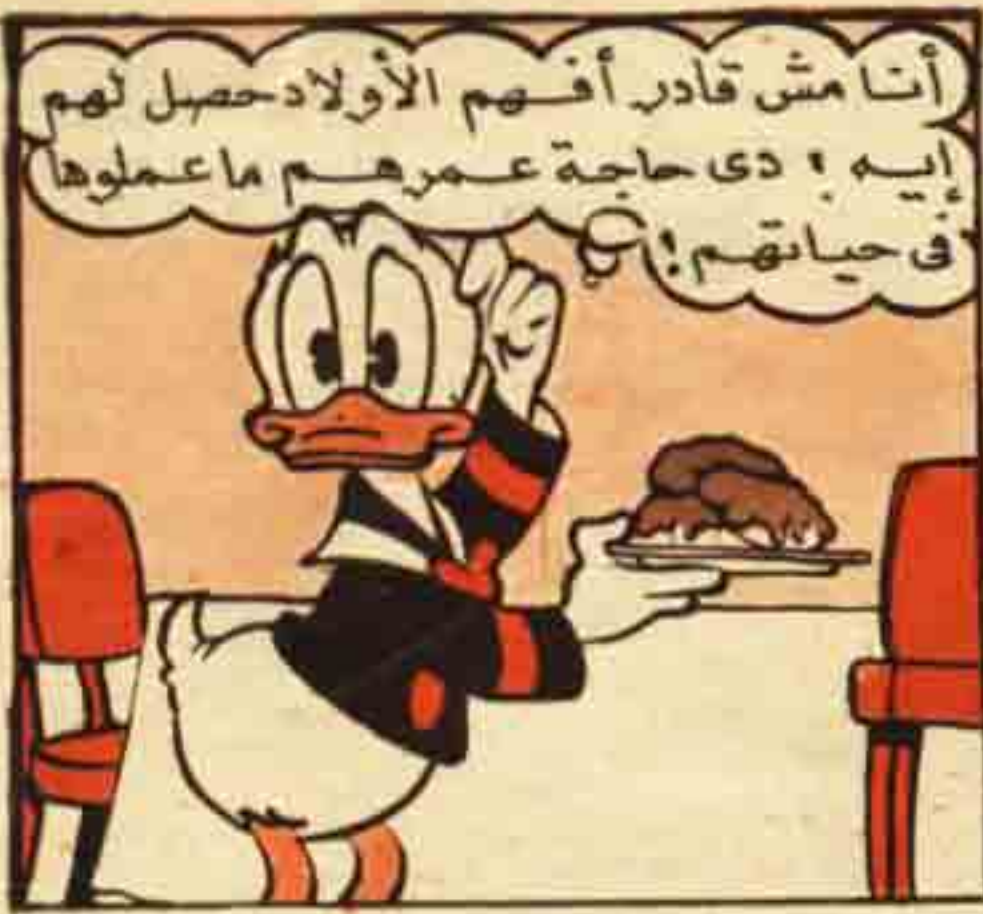


وايه رأيكم في كده؟ بطاطس  
محسرة في كريمة ومحشية لوز  
وجوز وزبيب؟



ابعد من  
عندك! دلوقت  
تناكل بطاطس

لكن حرام الواحد  
يموت من الجوع وقدامه  
الفطير الجميل ده

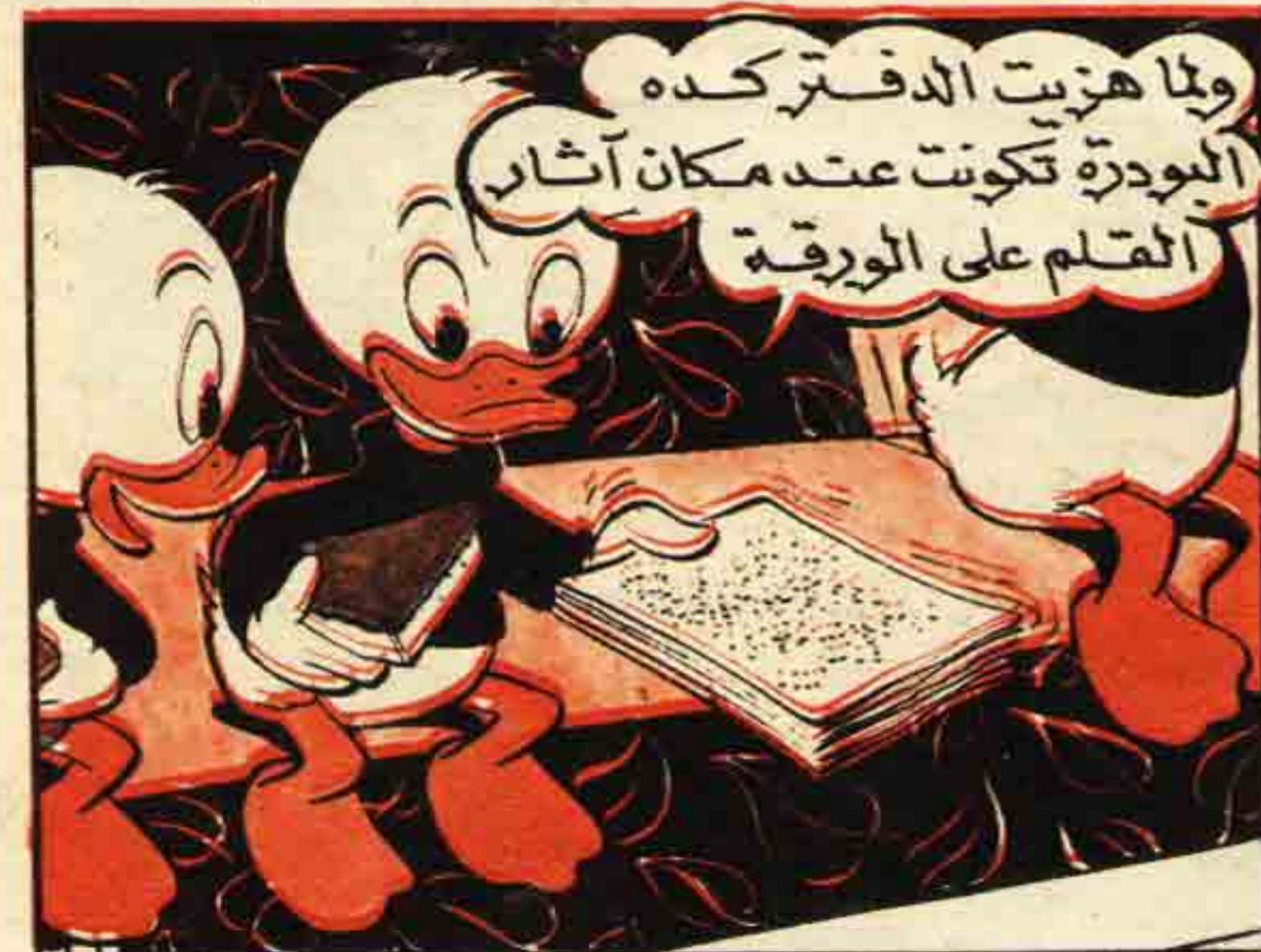
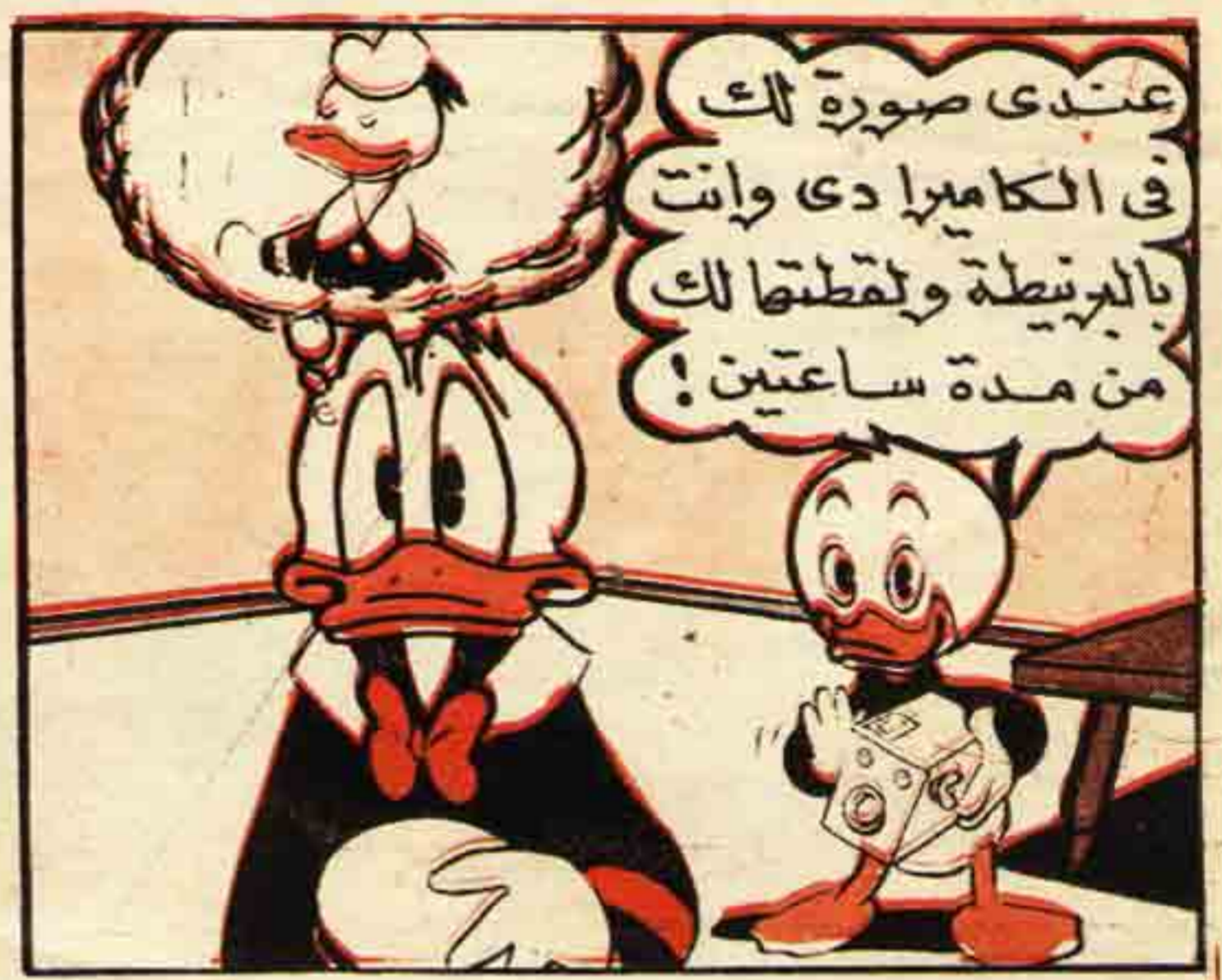
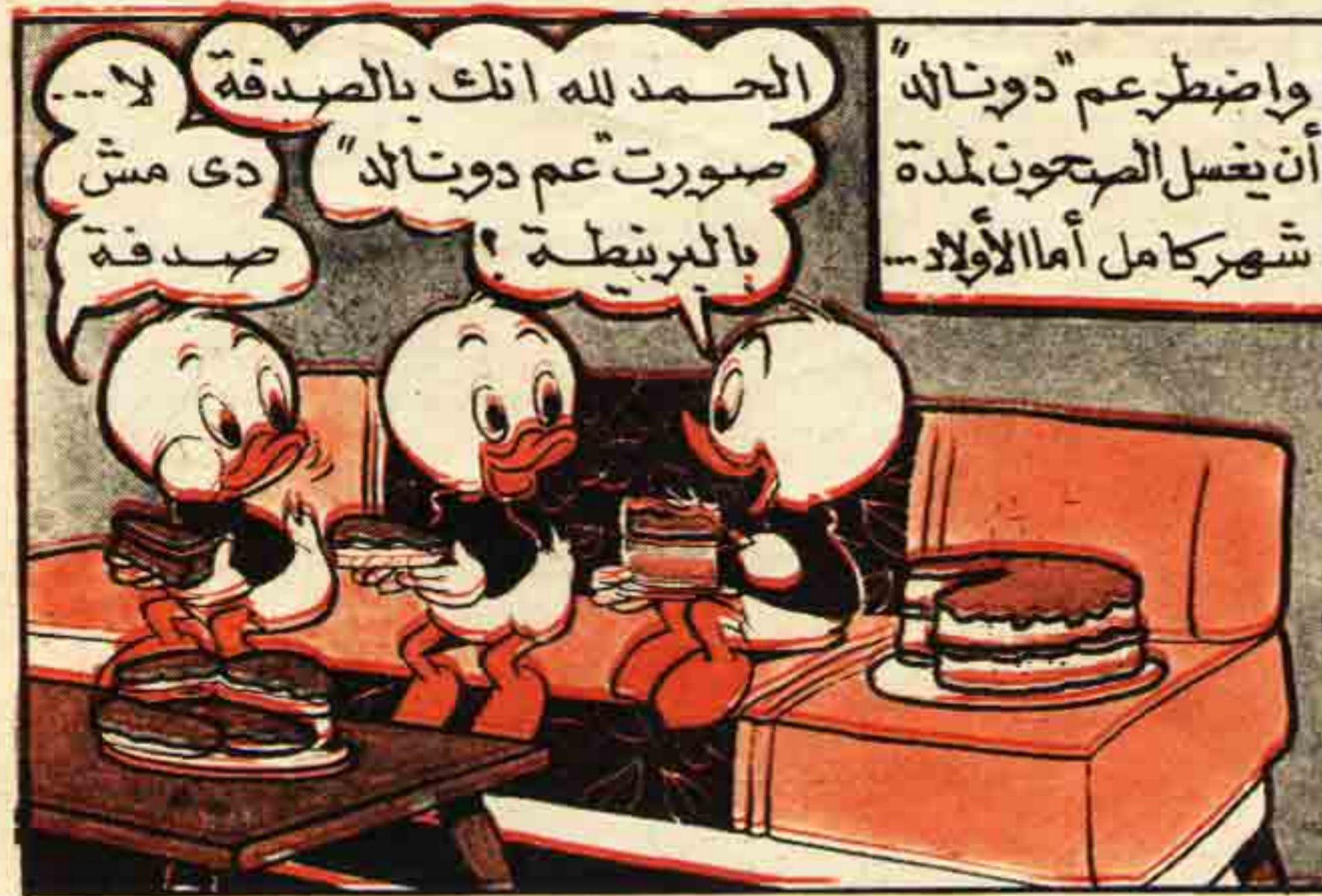
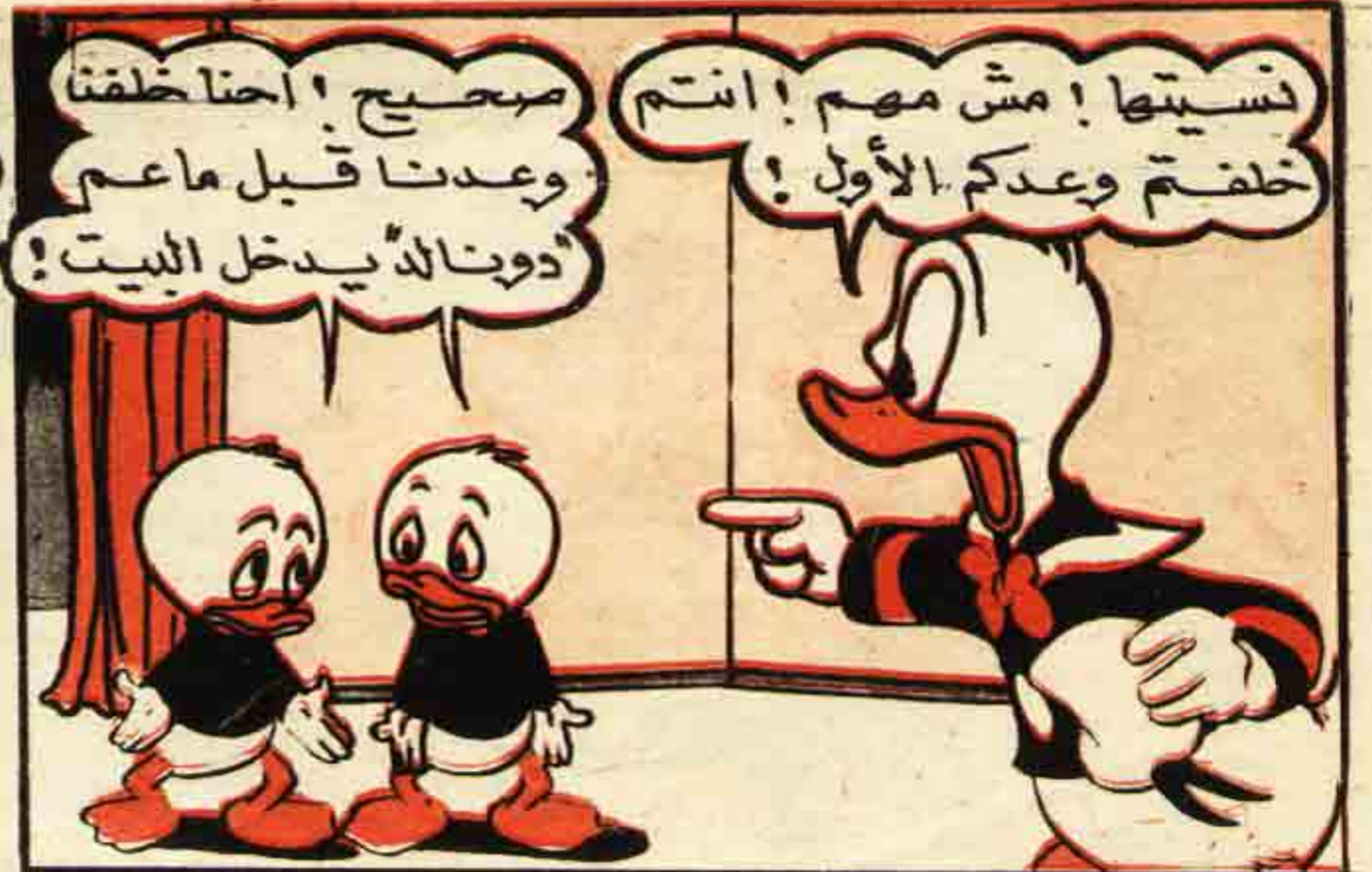


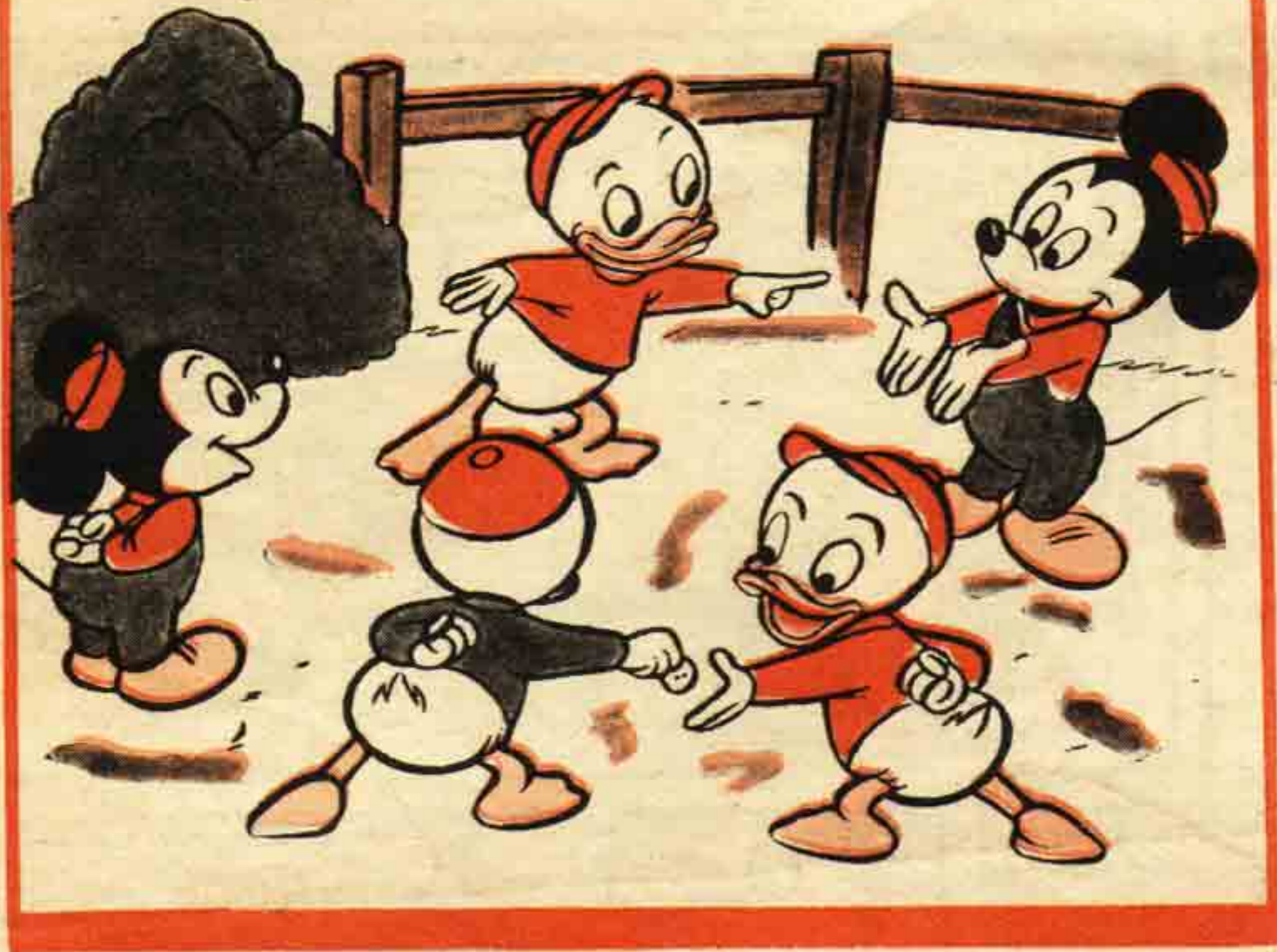












# تسالى عيني

علمية الكتاب



ويحاول اللاعب الذي في  
مركز الدائرة أن يكتشف أحد  
اللاعبين ومعه الزرار ، فاذا  
أشار فجأة الى أحد اللاعبين  
فعلى هذا اللاعب أن يرفع  
يديه

واللاعب الذي يضبط ومعه  
الزرار يأخذ مكان اللاعب  
الذي يكون في مركز الدائرة ،  
وتستمر اللعبة هكذا ، ويختار  
اللاعب الذي في مركز الدائرة  
بالقرعة

الزرار! الزرار! أين الزرار؟  
«هوى» و«لوى» و«دوى»  
وأصدقاؤهم يرحون ويلهون  
وهم يلعبون لعبة الزرار  
الطريفة

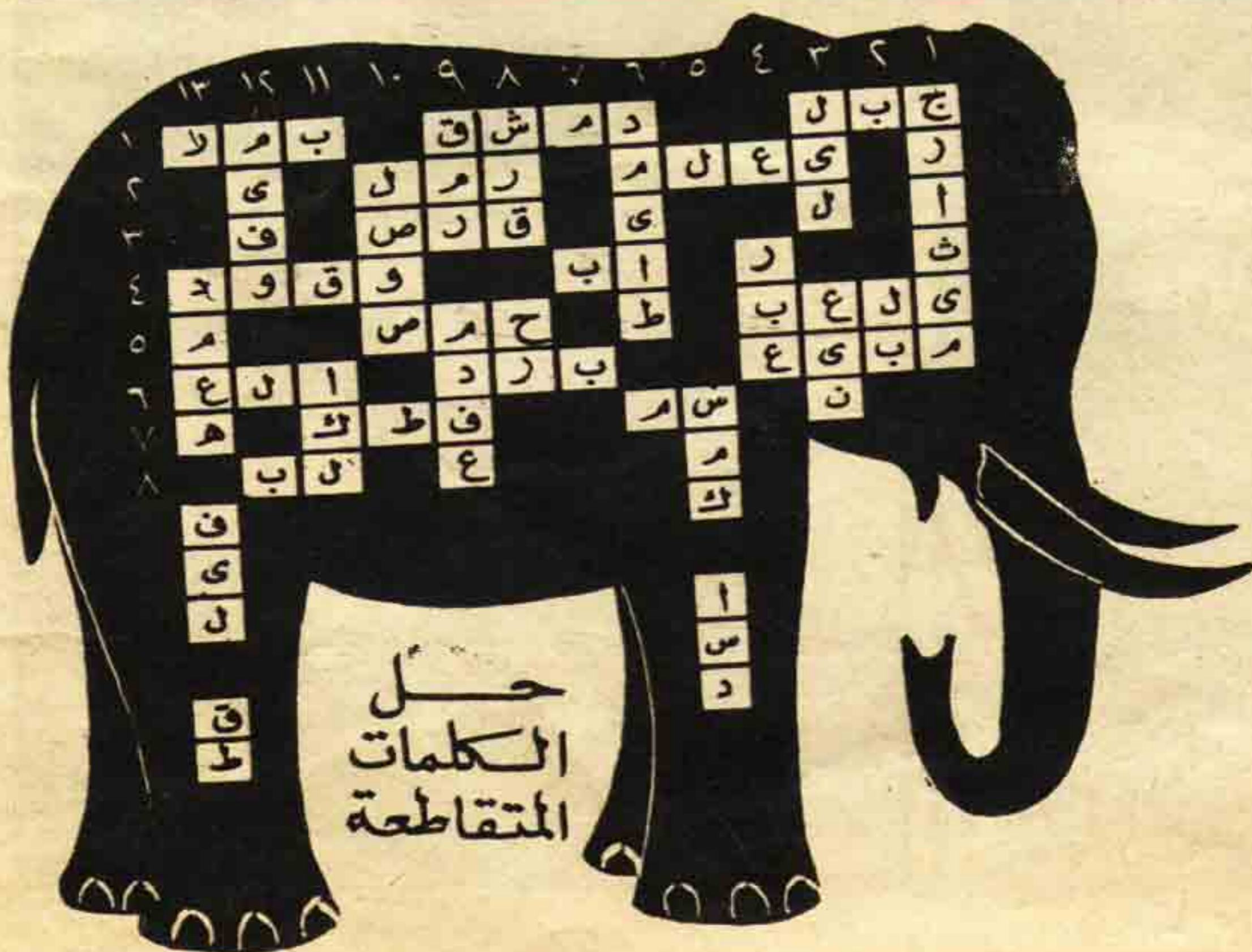
وطريقة اللعب أن يقف  
اللاعبون في دائرة ، ويقف  
أحد اللاعبين في وسط الدائرة  
ويمر اللاعبون ثلاثة زراير  
بسرعة حول الدائرة ومن وراء  
ظهورهم

حدث كثيرا ان  
تفعل الكتاب الذي تقراه  
على صفحة معينة ، وعندما  
تعود لقراءة الكتاب تظل  
تبحث عن الصفحة التي  
وقفت عندها فترة من  
الوقت . ونحن نقدم لك  
طريقة لصنع علامة تعلم بها  
الصفحة التي وقفت عندها  
في قراءتك

فص رسم البومة ،  
والصقه على قطعة كرتون  
او ورق مقوى . وتستطيع  
ان تشف الرسم لتصنع اى  
عدد من العلامات .

ثم لون البومة بألوان الماء .  
وقص على طول خطوط  
منقار البومة المنقطة حتى  
النهاية .

والآن تستطيع ان تشبك  
صفحة الكتاب بمنقار البومة  
وجسم البومة في الناحية  
الاخري كما ترى في النموذج





# دونالد مسن مولهوب



